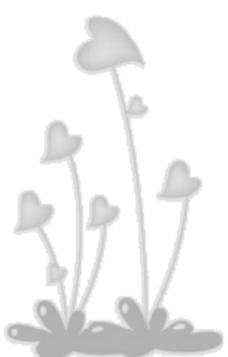


主題：動物們的告白（配合南一版國語三上第十一課習作 P.81）

說明：發揮想像力，練習換位思考，轉換不同視角，將動物們心裡想說的話用文字記錄下來。

寫作引導

1. 訂題目：○○○（什麼動物）的告白。
2. 想一想：
 - ◎牠會如何介紹自己？（外表、習性、居住環境……。）
 - ◎牠會有什麼樣的個性？為什麼？
 - ◎牠的專長或特色是什麼？
 - ◎牠會想對人類（或同類）說些什麼話？



結構組織

| | |
|------|--------------------------------------|
| 段落安排 | 綱要擬定 |
| 開頭 | 將自己假設為動物角色，用課文仿寫方式，描述自己的特色外形。 |
| 主文 | 運用觀察力及想像力，描述自己的生活環境，再舉例說明，寫出自己的生活習慣。 |
| 結語 | 想對人類說什麼話，呈現自己對人們作為的感受。 |

遣詞用語

- 扁扁 圓圓 紅紅 大大 滑滑 飽滿 火紅 金黃 紅通通
 - 鳥語花香 眉清目秀 骨瘦如柴 光溜溜 暖洋洋 笑嘻嘻
- 我常常看著孩子們在操場玩耍，他們爽朗的笑聲，讓我的心情也跟著雀躍起來，我好想跟他們說：「請讓我加入吧！」
- 挖土機好無情，人類好可惡，我和動物朋友都討厭他們。

範文示例

題目：臺灣野兔的告白

新北市國語實小

陳詠潔

| | | |
|----------------------------|---|---|
| 段落大綱 | 範文 | 內容分析 |
| 用外觀特徵點出「我」是什麼動物。 | 我有雙棕色的大眼、橢圓形的耳朵，和細長的手腳，穿著黃黃黑黑的毛皮大衣，這就是我——可愛好動的臺灣野兔！ | 首段用顏色、形狀來描寫動物的外觀，並用擬人的方式想像動物穿著毛皮大衣，形象生動。 |
| 寫出「我」的生活環境。 | 我呢，是居住臺灣的野生兔，很久以前就在這裡定居，喜歡在溫暖的山林和溪邊生活，如果有一大片柔軟茂密的青青草地，那就更好啦！我的專長是跑步和跳躍，喜歡快速的穿梭在草叢中，讓大家「難以捉摸」。 | 用活潑輕快的口吻介紹臺灣野兔的獨特性和生活環境，簡單明瞭，最後句子的雙關運用適切，收尾有力。 |
| 寫出「我」的生活習性。 | 白天時，我會在草叢中休息，等到日落後才開始吃大餐。我討厭吃肉，只喜歡吃草。最喜歡的食物是芒草、含羞草和車前草的嫩芽。我天性害羞，容易緊張，有一點風吹草動，就會快速逃走。千萬別在我享用美食時打擾我，會害我消化不良。 | 介紹野兔的生活習性，掌握草食性、夜間活動和天性等重要資訊，筆觸樸實，情感真摯。 |
| 人類的行為、「我」的感受，和「我」想對人類所說的話。 | 近幾年來，有許多人類把綠色的草地改成灰白、堅硬的土地，我們的生活空間因此變小。少了草叢的遮蔽，也使我们暴露在危險當中，有許多朋友被路邊的大狗攻擊，或被人類抓走，要生存下去變得越來越困難。我們只好往高處移動，雖然比較寒冷，但比較安全。 人類呀，我們這麼可愛，你們忍心看到我們消失嗎？ | 文章中重要的轉折，呼應主題的「告白」，寫出人類活動對臺灣野兔的影響，相對前文的輕快，本段成功營造出沉重的氛圍。 文末用簡短的一句話向人類「告白」，扼要有力。 |

